

# Maragloss GO

Na samolepiace fólie z PVC, mäkkčené a nemäkkčené druhy PVC, polykarbonát, PETG, PETA a akrylové materiály

Lesklá, dobre krycia, rýchlo schnúca, tvarovateľná vákuom, pružná

Verzia 02  
29. novembra  
2013

## Rozsah použitia

### Potláčané materiály

Sieťotlačová farba Maragloss GO je vhodná na nemäkkčené aj mäkkčené druhy PVC, samolepiace fólie z PVC, polykarbonát, PETG a PETA (pozor pri bielej potlačí), PMMA, ako aj na ťažký papier, lepenku, kartón, drevo a drevotriesku. Nie je vhodná na polystyrén.

Tlačové vlastnosti všetkých uvedených potláčaných materiálov sa môžu líšiť, dokonca aj v rámci toho istého typu, preto je potrebné stanoviť vhodnosť na určený účel na základe skúšobnej tlače.

### Oblasť použitia

Maragloss GO je univerzálna a pružná farba určená pre široký rozsah aplikácií a potláčaných materiálov vhodná na rýchlosť tlače do 600 výtlačkov/h.

Vďaka vysokej pružnosti je farba GO vhodná najmä na potláčané materiály vyrobené vstrekovaním, náchylné na vznik trhlín, ako aj na tvarované diely. Pri potlačí mäkkčeného PVC sa musí kontrolovať odolnosť pri stohovaní, pričom sa odporúča prekladať výtlačky hodvábnym papierom.

Všetky odtiene farby GO sú mimoriadne vhodné na potlač materiálov PETG a PETA. Pri bielej potlačí materiálu PETG odporúčame použiť farbu GO 070 (namiesto krycej bielej farby GO 170, pri ktorej môže dôjsť k trhaniu). Pri potlačí materiálu PETA použijete namiesto farby GP 070 bielu farbu Maraflex FX 970.

Aj pri miešaní farieb určených na potlač materiálu PETA, v ktorých je podiel bielej >50 %, je potrebné použiť na miešanie s odtieňmi farby GO farbu FX 970.

Upozornenie: Ak použijete farbu Maragloss GO na potlač, ktorá sa spracováva hlbokým ťahaním, a potrebujete biely odtieň potlače, musíte použiť bielu farbu GO 070 (nie kryciu bielu farbu GO 170).

Farbu GO je možné spracovať aj striekacou pištoľou, pri tomto postupe je však potrebné vykonať predbežné skúšky. Odporúčame, aby ste zriedenú farbu pred spracovaním prefiltrovali (25 µm sitom), aby sa v nanesej vrstve nevyskytovali bubliny.

## Vlastnosti

### Sušenie

Fyzikálne rýchlo schnúca, pri teplote 20 °C pripravená na pretlač po 20 až 30 min, pri sušení v tunelovej sušičke pri teplote 50 °C stohovateľná po 40 s. Uvedené časy sa líšia v závislosti od potláčaného materiálu, hrúbky farbovej vrstvy, podmienok sušenia a použitých pomocných prípravkov. Vo všeobecnosti je pri pretlačí potrebný dlhší čas sušenia.

### Stálosť

Na výrobu odtieňov farby Maragloss GO sa používajú pigmenty s vynikajúcou stálosťou na svetle.

Odtiene vytvorené primiešaním transparentného základu 409, tlačového laku GO 910 alebo iného odtieňa – najmä bielej – majú väčšinou nižšiu stálosť na svetle a odolnosť proti poveternostným vplyvom. Stálosť farby sa môže znížiť aj znížením hrúbky farbovej vrstvy.

Krycia biela farba GO 170 nie je, vzhľadom na vysoký obsah pigmentu, vhodná na použitie v exteriéri. Použitie pigmenty sú odolné proti zmäkčovadlám a riedidlám.

# Maragloss GO

## Odolnosť

Potlač má po riadnom a dôkladnom vysušení vysokú prídržnosť, ako aj odolnosť proti oteru a poškrabaniu. Je vysoko elastická a vhodná na hlboké ťahanie (v prípade bielej farby odporúčame vykonať predbežné skúšky).

Pri zvýšených nárokoch na odolnosť proti oteru a oderu, najmä pri stohovaní pri obojstrannej tlači, odporúčame prelakovať tlačovým lakom GO 910. Nanosená vrstva farby Maragloss GO má termoplastické vlastnosti, preto je stálosť zahriatych výtlačkov pri stohovaní obmedzená.

## Sortiment

### Základné odtiene

(pozrite si vzorkovník odtieňov System 21)

GO 020	citrónová	GO 055	ultramarínová modrá
GO 021	stredná žltá	GO 056	tyrkysová modrá
GO 022	žltoranžová	GO 057	brilantná modrá
GO 026	svetložltá	GO 058	tmavomodrá
GO 031	šarlátová červená	GO 059	kráľovská modrá
GO 032	karmínová červená	GO 064	žltozelená
GO 033	purpurová	GO 067	trávovozelená
GO 035	signálna červená	GO 068	brilantná zelená
GO 036	rumelka	GO 070	biela
GO 037	purpurová červená	GO 073	čierna
GO 045	tmavohnedá		

Všetky odtiene možno navzájom miešať. Farba Maragloss GO sa nemá miešať s inými typmi farieb, aby sa zachovali špecifické vlastnosti tohto jedinečného radu farieb.

Základné odtiene tejto série farieb sú uvedené v systéme Marabu-ColorFormulator. Vytvárajú základ na výpočet receptúr jednotlivých farieb, ako aj na miešanie odtieňov z bežných vzorkovníkov farieb HKS®, RAL® a Marabu System 21.

Všetky receptúry sú uložené v systéme Marabu-ColorManager 2 (MCM 2.2).

## Ďalšie farebné odtiene

GO 170 krycia biela

Krycia biela je vzhľadom na vyšší obsah pigmentu menej lesklá a menej elastická.

## Fluorescenčné odtiene

(pozrite si vzorkovník odtieňov System 21)

GO 320	fluorescenčná žltá
GO 321	fluorescenčná tmavožltá
GO 323	fluorescenčná oranžová
GO 331	fluorescenčná červená
GO 333	fluorescenčná ružová
GO 354	fluorescenčná modrá
GO 364	fluorescenčná zelená

Fluorescenčné pigmenty alebo pigmenty svietiace na dennom svetle sú fluoreskujúce odtiene, ktoré odrážajú takmer 100 % svetla ako vlastnú farbu, na rozdiel od normálnych pigmentov, ktoré odrážajú iba približne 50 %.

Z dôvodu transparentnosti sa musia fluorescenčné odtiene tlačiť iba na biele podklady. Pred nanosením fluorescenčného odtieňa sa musí podľa potreby použiť biela podtlač.

Fluorescenčné odtiene sú pri vystavení slnečnému svetlu veľmi nestabilné, a preto nie sú vhodné na použitie v exteriéri. Krátkodobú stálosť v exteriéri možno dosiahnuť potlačou dvoch fluorescenčných odtieňov na seba, prelakovaním alebo primiešaním 5 % základného odtieňa do fluorescenčného odtieňa.

Pigmenty použité v štandardných odtieňoch uvedených nižšie sú vzhľadom na ich chemickú štruktúru v súlade s nariadeniami EHS, s normou EN 71 o bezpečnosti hračiek, časťou 3: Migrácia určitých prvkov. Všetky farby sú vhodné na potlač hračiek.

## Prídavné prostriedky

Bronzové spojivo:	GO 902
Tlačový lak:	GO 910
Transparentná hmota:	GO 409
Nastavovací prostriedok:	ST 1

# Maragloss GO

## Bronzy

(na miešanie s bronzovým spojivom GO 902)

S 181	hliník (6:1)
S 182	plná svetlá zlatá (4:1)
S 183	plná zlatá (4:1)
S 184	svetlá zlatá (4:1)
S 186	meď (3:1)
S 190	hliník, odolný proti oteru (8:1)

Všetky odtiene bronzového média sú uvedené v samostatnom vzorkovníku bronzových odtieňov. Bronzové zmesi nie je možné uskladniť a musia sa spracovať do 8 hodín. Bronzové odtiene svetlá zlatá S 184 a meď S 186 majú v dôsledku svojej chemickej štruktúry kratší čas spracovania.

## Vysoko lesklé bronzy

Ďalej sú k dispozícii 3 koncentráty vysoko lesklých bronzov určené na miešanie s lakom GO 902 alebo GO 409 (ďalšie údaje nájdete v samostatnom technickom liste pre koncentráty vysoko lesklých bronzov).

S 291	vysoko lesklé striebro (5:1 – 10:1)
S 292	vysoko lesklá plná svetlá zlatá (5:1 – 10:1)
S 293	vysoko lesklá plná zlatá (5:1 – 10:1)

V dôsledku malých rozmerov pigmentových častíc v porovnaní s bronzovými práškami je možné pracovať s jemnými tkaninami 140-31 až 150-34 za prijateľnú cenu. Bronzové odtiene z koncentrátov vysoko lesklých bronzov sa vyznačujú vysokou odolnosťou proti vplyvu poveternostných podmienok a veľmi nízkym otieraním za sucha.

## Pomocné prípravky

Riedidlo:	QNV
Riedidlo na striekanie:	7037
Spomaľovač:	SV 1
Spomaľovač, pomalý:	SV 9
Spomaľovacia pasta:	VP
Čistiaci prostriedok:	UR 3
Matovacia pasta:	ABM
Matovací prášok:	MP (2 – 4 %)
Zmäkčovadlo:	WM 1 (2 – 5 %)
Zlepšovač tlače:	ES (0,5 – 1 %)

Pri úprave viskozity pre tlač je obvykle dostatočné pridať do farby 10 až 15 % riedidla. V záujme dosiahnutia spomaľovacieho efektu pri pomalejši tlači sa musí časť riedidla (napr. 50 %) nahradiť spomaľovačom SV 1 alebo spomaľovacou pastou VP (max. 20 %). Počas tlače sa musí zmes farby so spomaľovačom dorieďovať iba riedidlom bez spomaľovača. Pri nanášaní striekaním sa musí použiť riedidlo 7037.

Ak chcete vytvoriť zvlášť pružné vrstvy potlače, odporúčame použiť zmäkčovadlo WM 1 (2 až 5 %). Tento krok je dôležitý pri tenkých potlačaných materiáloch, ako aj pri razení na samolepiace fólie alebo v prípade fólií s odstrániteľným podkladom (riziko stáčania okrajov). Zmäkčovadlo WM 1 spomaľuje rýchlosť sušenia.

Farbu GO je možné matovať pridaním 5 až 20 % matovacej pasty ABM alebo 2 až 4 % matovacieho prášku MP (max. 2 % pre farby GO 070 a 170), čím sa však zníži jej kryvosť.

Prípravok na zlepšenie tlače ES obsahuje silikón. Je možné ho použiť na odstránenie problémov s roztekaním farby na problematických tlačových materiáloch, ak pridáte 0,5 až max. 1 % podielu hmotnosti do farby. Pridaním nadmerného množstva prostriedku na zlepšenie tlače sa problémy s roztekaním farby zvýšia a môže sa znížiť prídržnosť, najmä pri pretlačí.

## Čistenie

Všetky odtiene farby Maragloss GO je možné jednoducho čistiť mechanicky pomocou umývačky sít alebo ručne pomocou čistiaceho prostriedku UR 3. Odporúča sa vyčistiť sítá okamžite po použití.

## Tkaniny a šablóny

Je možné použiť všetky typy komerčne dostupných tkanín a šablón, ktoré sú stále v rozpúšťadlách.

## Označovanie

Pre našu farbu typu Maragloss GO a jej prídavné a pomocné prípravky sú k dispozícii aktuálne karty bezpečnostných údajov podľa nariadenia (ES) 91/155, ktoré zahŕňajú podrobné relevantné bezpečnostné údaje týkajúce sa označovania v súlade s aktuálnymi nariadeniami EHS v oblasti požiadaviek na uvádzanie zdravotných a bezpečnostných informácií. Údaje o zdravotných a bezpečnostných aspektoch je možné získať aj z príslušných štítkov.

Teplota vzplanutia farby je 45 až 100 °C.

## Poznámka

Naše technické poradenstvo, či už ústne alebo písomné alebo vykonávané prostredníctvom skúšobných testov, zodpovedá našim aktuálnym poznatkom pri informovaní o našich výrobkoch a ich použití. Nemá byť považované za ručenie za určité vlastnosti výrobku ani za ich vhodnosť na každé použitie.

Ste preto povinní vykonať vlastné skúšky s výrobkami dodanými našou spoločnosťou, aby ste si overili ich vhodnosť pre požadovaný proces alebo na určený účel. Nesiete výlučnú zodpovednosť za výber a testovanie farby na dané použitie.

Pokiaľ by však došlo k vzneseniu prípadného nároku z hľadiska zodpovednosti, za škody, bude takýto nárok obmedzený na hodnotu vami použitých tovarov dodaných našou spoločnosťou vo vzťahu k všetkým škodám, ktoré neboli spôsobené úmyselne ani z hrubej nedbalosti.